

Maiklänge

Das Projekt

Das internationale Kammermusikfest Verden präsentiert musikalischen Genuss auf höchstem Niveau auch abseits der großen Metropolen. Ein internationales Ensemble aus neun renommierten, hochkarätigen Musikern ist für ein Wochenende zu Gast in Verden und präsentiert in vier Konzerten abwechslungsreiche Programme bedeutender kammermusikalischer Literatur aus verschiedenen Epochen.

Die Konzerte im Mai 2022 stehen wie im ersten Jahr wieder ganz im Zeichen der Streicher und es gibt in jedem Konzert ein Werk von Felix Mendelssohn. Erstmals stehen neben den großen Besetzungen, wie den Sextetten (Brahms, Widmann) und Quintetten (Mendelssohn, Schubert, Respighi) auch mehrere größere „Duette“, u.a. eine Cellosonate von Mendelssohn und eine Violinsonate von Brahms auf dem Programm, sodass auch intime Facetten der Kammermusik ausgeleuchtet werden.

Die persönlichen Wurzeln des künstlerischen Leiters Nabil Shehata führen den Kontrabassisten und Dirigenten aus den internationalen Konzertsälen regelmäßig zurück nach Verden, wo er am Domgymnasium sein Abitur ablegte. Seit 2017 gestaltet er zusammen mit dem Verein „Musik und Kultur am Domgymnasium e.V.“ das Kammermusikfest in der historischen Aula der Schule.

Wir freuen uns nun, nach den Einschränkungen in den letzten beiden Jahren, Ihnen bereits zum sechsten Mal die „Maiklänge“ präsentieren zu können, und wünschen uns wieder ein offenes und neugieriges Publikum, das Freude an spannenden Hörerlebnissen und dem Engagement junger Musiker hat. Ein Motto im eigentlichen Sinne gibt es in diesem Jahr nicht, dafür aber wieder einfach schöne Musik.

In das Projekt werden auch Schüler eingebunden. Neben den Konzertbesuchen bekommen sie die Gelegenheit, an Proben teilzunehmen, und erleben die Intensität professionellen Musizierens. Darüber hinaus sind Meisterkurse für talentierte junge Musiker aus dem gesamten Kreisgebiet geplant.

Unser besonderer Dank gilt allen Förderern der Maiklänge. Interessenten, die das kulturelle Leben in Verden mitgestalten möchten, können Mitglied werden oder uns mit einer Zuwendung an den Verein helfen, auch in Zukunft ambitionierte Projekte umzusetzen. Wir freuen uns auf Sie!

Freitag, 20. Mai, 20.00 Uhr Eröffnungskonzert

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierquartett Es-Dur KV 493

Felix Mendelssohn Bartholdy Lied ohne Worte
op.62 Nr.1 für Violine und Klavier

Jörg Widmann 180 beats per minute für Streichsextett

Franz Schubert „Forellenquintett“ A-Dur D 667

Samstag, 21. Mai, 19.00 Uhr Soiree

Felix Mendelssohn Bartholdy Cellosonate in D-Dur op. 58

Ottorino Respighi Klavierquintett f-Moll

Johannes Brahms Streichsextett G-Dur op. 36

Sonntag, 22. Mai, 11.30 Uhr Matinee

Julius Goltermann Souvenirs de Bellini (1849)
für Violoncello und Kontrabass

Robert Schumann/Theodor Kirchner 6 Stücke
in kanonischer Form op. 56 für Klaviertrio

Felix Mendelssohn Bartholdy Lied ohne Worte
G-Dur op. 109 für Kontrabass und Klavier

Robert Fuchs 3 Duette aus 12 Duetten op. 60
für Violine und Bratsche

Claude Debussy Klaviertrio G-Dur

Sonntag, 22. Mai, 18.00 Uhr Abschlusskonzert

Gioacchino Rossini Streichersonate Nr. 3 C-Dur

Johannes Brahms Violinsonate Nr.1 G-Dur

Caroline Shaw Entr'acte für Streichquartett

Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquintett in B-Dur op. 87

Eintritt

Abendkonzerte: 25 € /15 €* · Matinee 20 € /10 €*
Konzertpakete:

Großes Paket 85 € /45 €* für alle Konzerte

Kleines Paket: 65 € /35 €* für 2 Abendkonzerte u. Matinee

*Ermäßigung für Schüler, Studenten, Erwerbslose

Vorverkauf

Tourist-Information, Domgymnasium Verden
und maiklaenge.domgymnasium-verden.de



Änderungen bzgl. der Künstler und des Programms sind vorbehalten.
Musik und Kultur am Domgymnasium Verden e.V., Grüne Str. 32, Verden (Aller)

6. Internationales KAMMERMUSIKFEST Verden am Domgymnasium



20.–22. Mai 2022





© Marco Borggreve

Alessio Bax Klavier

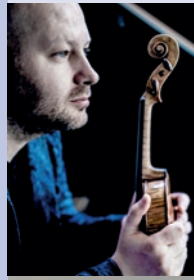
- Auftritte als Solist mit mehr als 150 Orchestern rund um den Globus
- Klavierduo mit seiner Frau Lucille Chung
- künstlerischer Leiter des „Incontri in Terra di Siena“ Festivals in der Toscana
- Professur für Klavier am New England Conservatory in Boston



© A.Poumel

Momo Hiber Violine

- Studium bei Ana Chumachenco
- Mitglied der Anne-Sophie Mutter Stiftung
- Konzertmeister im West-Eastern Divan Orchestra unter Daniel Barenboim



© Felsner Artists GmbH

Boris Brovtzyn Violine

- Studium am Tschaikowsky-Konservatorium Moskau
- Debut mit BBC Philharmonic Orchestra
- weltweit gefragter Solist
- Professur an der Guildhall School of Music and Drama in London



© IMG Artists

Tim Park Violoncello

- Studium an der Juilliard School und an der Yale University
- Solist, leidenschaftlicher Kammermusiker und Gast bei internationalen Festivals
- Mitbegründer des Erlenbusch Streichquartetts



© Agence Artistique Jacques Thelen

Adrien La Marca Viola

- Studium in Paris, Leipzig und Berlin
- Konzerttätigkeit in ganz Europa
- spielt eine Bratsche von Nicola Begenzi von 1780



© Sasha Gusov/Jane Blundell

Natalia Lomeiko Violine

- Debut als 7-jährige mit dem Sinfonieorchester Novosibirsk
- Schülerin Yehudi Menuhins
- als Solistin in Konzertsälen von Neuseeland bis zur Carnegie Hall tätig
- Professur am Royal College London



© Marco Borggreve

Maximilian Hornung Violoncello

- Auftritte mit zahlreichen international bekannten Orchestern
- umfangreiche Diskografie, ECHO-Klassik-Preise
- Professur für Violoncello an der Hochschule für Musik und Theater München
- seit 2022 Intendant der Traunsteiner Sommerkonzerte



© BEKREATIV

Gareth Lubbe Viola

- hatte die Ehre als gebürtiger Südafrikaner 1994 bei der Amtseinführung des Präsidenten Nelson Mandela zu spielen
- 2007-14 Solobratscher im Gewandhausorchester Leipzig
- seit 2013 Professur für Viola an der Folkwang Universität der Künste in Essen
- internationaler Botschafter des "Denis Goldberg House of Hope" in Kapstadt



© Stephan Zwickirisch

Künstlerischer Leiter

Nabil Shehata Kontrabass

- 1. Preis des ARD Musikwettbewerbs 2003
- ehem. Solo-Kontrabassist bei den Berliner Philharmonikern
- langjähriges Mitglied und Dozent im West-Eastern Divan Orchestra
- seit 2019 Chefdirigent der Philharmonie Südwestfalen
- 2017 Initiator des Internationalen Kammermusikfestes Verden



Die Musiker