

Maiklänge

Das Projekt

Das internationale Kammermusikfest Verden präsentiert musikalischen Genuss auf höchstem Niveau auch abseits der großen Metropolen. Ein internationales Ensemble aus zwölf renommierten, hochkarätigen Musikern ist für ein Wochenende zu Gast in Verden und präsentiert in vier Konzerten abwechslungsreiche Programme bedeutender kammermusikalischer Literatur aus verschiedenen Epochen.

Die Konzerte im Mai 2020 stehen ganz im Zeichen Beethovens, der in diesem Jahr seinen 250. Geburtstag feiern würde. Sein Septett für Klarinette, Horn, Fagott und Streicher gab den Anlass, weitere Werke mit großer Bläserbesetzung, wie das Schubert-Oktett, in das Programm aufzunehmen. Jedes Konzert wird zudem mit einem Kammermusikwerk Beethovens beginnen und ist überschrieben mit Zitaten des Jubilars, die auch eine humorvolle Seite des großen Meisters zeigen.

Die persönlichen Wurzeln des künstlerischen Leiters Nabil Shehata führen den Kontrabassisten und Dirigenten aus den internationalen Konzertsälen regelmäßig zurück nach Verden, wo er am Domgymnasium sein Abitur ablegte. Seit 2017 gestaltet er zusammen mit dem Verein „Musik und Kultur am Domgymnasium e.V.“ das Kammermusikfest in der historischen Aula der Schule.

Wir freuen uns nun, nach den großen Erfolgen der vergangenen Jahre, Ihnen bereits zum vierten Mal die „Maiklänge“ vorstellen zu können, und wünschen uns wieder ein offenes und neugieriges Publikum, das Freude an spannenden Hörerlebnissen und dem Engagement junger Musiker hat. Das Motto des Eröffnungskonzertes könnte daher auch für das gesamte Wochenende stehen: „Von Herzen – Möge es wieder – zu Herzen gehen!“

In das Projekt werden auch Schüler eingebunden. Neben den Konzertbesuchen bekommen sie die Gelegenheit, an Proben teilzunehmen, und erleben die Intensität professionellen Musizierens. Darüber hinaus sind Meisterkurse für talentierte junge Musiker aus dem gesamten Kreisgebiet geplant.

Unser besonderer Dank gilt allen Förderern der Maiklänge. Interessenten, die das kulturelle Leben in Verden mitgestalten möchten, können uns mit einer Zuwendung an den Verein helfen, auch in Zukunft ambitionierte Projekte umzusetzen.

Weitere Informationen zum Projekt
und zu den einzelnen Musikern erhalten Sie unter:

maiklaenge.domgymnasium-verden.de



Freitag, 15. Mai 2020, 20 Uhr

Eröffnungskonzert
„Von Herzen – Möge es wieder – zu Herzen gehen!“

Ludwig van Beethoven Gassenhauer-Trio B-Dur op. 11
Wolfgang Amadeus Mozart Duo G-Dur KV 423
Franz Schubert Streichtrio B-Dur D 471
Ludwig van Beethoven Septett Es-Dur op. 20

Samstag, 16. Mai 2020, 19 Uhr

Soiree „Im Himmel werde ich hören“

Ludwig van Beethoven Violinsonate G-Dur op. 96 Nr. 10
Bernhard Henrik Crusell Concert-Trio
Reinhold Glière Suite für Violine und Kontrabass (Auszüge)
Ludwig van Beethoven Duett mit zwei
obligaten Augengläsern Es-Dur WoO 32
Antonín Dvořák Klavierquintett A-Dur op. 81

Sonntag, 17. Mai 2020, 11.30 Uhr

Matinee „Schade, schade, zu spät!“

Ludwig van Beethoven Hornsonate F-Dur op. 17
Jean Françaix Divertissement für Fagott und Streichquintett
Bernhard Romberg Sonate C-Dur op. 43
Richard Strauss/Franz Hasenöhr!
„Till Eulenspiegel einmal anders“ op. 28
Michail Glinka Gran Sestetto Originale Es-Dur

Sonntag, 17. Mai 2020, 18 Uhr

Abschlusskonzert „So lange der Österreicher
Bier und Würstel hat, revoltiert er nicht.“

Ludwig van Beethoven Streichtrio Nr. 4 c-Moll op. 9 Nr. 3
Joseph Haydn Klaviertrio Nr. 26 c-Moll Hob. XV: 13
Franz Schubert Oktett F-Dur D 803

Eintritt

Abendkonzerte: 25 € /14 €*
Matinee 17 € /9 €*
Konzertpakete:

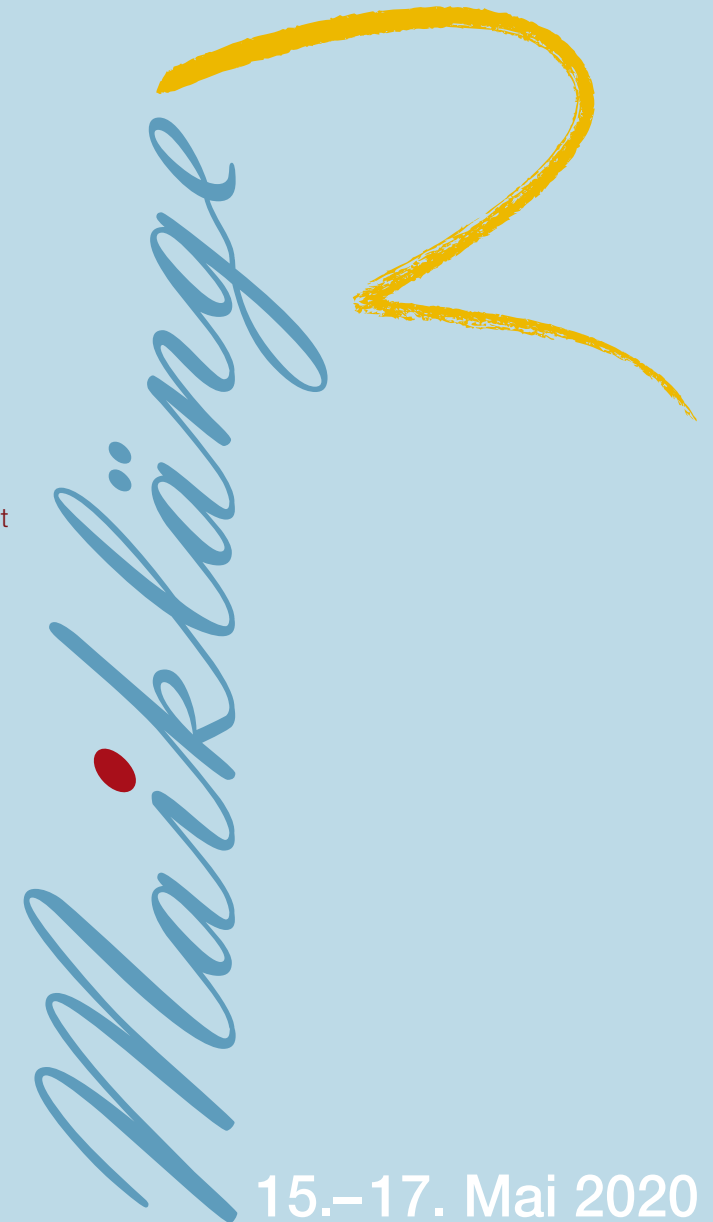
Großes Paket 79 € /42 €* für alle Konzerte
Kleines Paket: 59 € /32 €* für 2 Abendkonzerte u. Matinee
*Ermäßigung für Schüler, Studenten, Erwerbslose

Vorverkauf

Tourist-Information, Domgymnasium Verden
und unter maiklaenge.domgymnasium-verden.de

Änderungen bzgl. der Künstler und des Programms sind vorbehalten.
Musik und Kultur am Domgymnasium Verden e.V., Grüne Str. 32, Verden (Aller)

4. Internationales KAMMERMUSIKFEST Verden am Domgymnasium



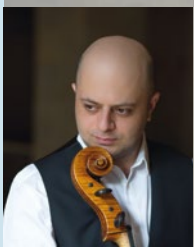
15.–17. Mai 2020



© challenge Records International

José Gallardo Klavier

- Lehrtätigkeit am Leopold-Mozart-Zentrum, Uni Augsburg
- Gast auf zahlreichen internationalen Festivals
- umfangreiche Diskografie darunter zwei CDs mit Tangos



© Hazard Chase Limited

Alexander Chaushian Violoncello

- Studium in Armenien, London und Berlin
- Konzerttätigkeit mit Orchestern in ganz Europa
- künstlerischer Leiter des internationalen „Pharos Kammermusikfestes“ in Zypern und des „Yerevan Music Festivals“ in Armenien
- Professor für Cello am Royal College of Music, London



© A. Pouppel

Momo Hiber Violine

- Studium bei Ana Chumachenco
- Mitglied der Anne-Sophie Mutter Stiftung
- Solist beim London Symphony Orchestra



© wildandlese

Konstantin Sellheim Viola

- Mitglied der Münchner Philharmoniker
- Mitglied des Philharmonischen Streichquartetts München
- Dozent internationaler Meisterkurse



© Sasha Gusov/Jane Blundell

Natalia Lomeiko Violine

- Debut als 7-jährige mit dem Sinfonieorchester Novosibirsk
- Schülerin Yehudi Menuhins
- Professorin am Royal College London



© Bernard Martinez

Adrien de la Marca Viola

- Studium in Paris, Leipzig und Berlin
- Konzerttätigkeit in ganz Europa
- Artist in Residence beim Orchestre Royal de Liège
- spielt eine Bratsche von Nicola Begenzi von 1780



© Frank Jerke

Ben Goldscheider Horn

- Studium bei der Barenboim-Said Academy in Berlin
- Mitglied des West-Eastern Divan Orchestra
- Auszeichnungen der britischen Musikpresse als „Rising Star“ (BBC Music Magazine) und als „One to Watch“ (Gramophone Magazine)
- 2020: Debut bei der Mozartwoche in Salzburg



© Salon de Provence

Gilbert Audin Fagott

- Solo-Fagottist beim Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris
- Professor für Fagott am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris
- umfangreiche Diskographie



© zviplessner.com

Zvi Plessner Violoncello

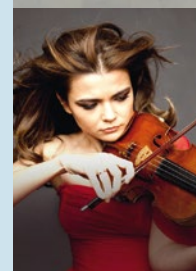
- weltweite Zusammenarbeit mit führenden Dirigenten und Orchestern
- Meisterkurse bei Festivals
- künstlerischer Leiter des Festivals „Voice of Music Festival in the Upper Galilee“
- Professor für Cello an der Jerusalem Academy of Music and Dance



© Vincent Buchard

Chen Halevi Klarinette

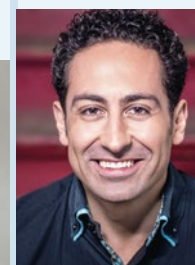
- Debut mit dem Israel Philharmonic Orchestra unter Zubin Mehta
- Pionier einer neuen Schule des Klarinettenspiels
- Professor an der Musikhochschule Trossingen



© Karen Gomyo Music

Karen Gomyo Violine

- geboren in Tokio, Ausbildung in Montreal und New York
- als Solistin in Europa, Amerika, Asien und Australien tätig
- begeisterte Kammermusikerin
- Saison 19/20: Solistin beim Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und den Bamberger Symphonikern



Nabil Shehata Kontrabass Künstlerischer Leiter

- 1. Preis des ARD Musikwettbewerbs 2003
- ehem. Solo-Kontrabassist bei den Berliner Philharmonikern
- langjähriges Mitglied und Dozent im West-Eastern Divan Orchestra
- Chefdirigent der Kammeroper München
- seit 2019 Chefdirigent der Philharmonie Südwestfalen
- 2017 Initiator des Internationalen Kammermusikfestes Verden



Die Musiker