

Schulcurriculum Latein Lektürephase für die Jahrgänge 9/2 bis 11

	Jahrgang 9	Jahrgang 10		Jahrgang 11	
	2. Halbjahr	1. Halbjahr	2. Halbjahr	1. Halbjahr	2. Halbjahr
Thema	1. Übergangsektüre 2. Dichtung als Gesellschaftskritik	Darstellung von Geschichte und ihre Intention	Mythologie in der Dichtung	Rhetorik, Bildung, Politik	Menschliche Beziehungen in der Dichtung
mögliche Autoren	1. z.B. Hygin 2. Phaedrus, Martial, Catull	Caesar, Nepos, Curtius Rufus	Ovid: Metamorphosen*	Cicero: Reden**	Ovid (Ars Amatoria, Heroides**), Vergil (Aeneis)**
Sonstiges	Einführung in die Arbeit mit dem Wörterbuch	stilistische Analyse, Einführung Metrik (Hexameter)		Vertiefung der stilistischen Analyse, Vertiefung Metrik, UNESCO-Einheit zum Thema Sklaverei	
Neue Grammatik	fieri, Semideponentien, Ablativus/Genitivus qualitatis, oratio obliqua, Konjunktiv im Relativsatz (nach Bedarf der gelesenen Lektüre)				

* Folgende Metamorphosen werden für Jg. 10 empfohlen: Pyramus und Thisbe, Daedalus und Ikarus, Orpheus und Eurydike

Folgende Metamorphosen sind für Jg. 10 ausgeschlossen (Zentralabitur): Narcissus und Echo, Latona und die lykischen Bauern, Apollo und Daphne

** Bei der Auswahl der behandelten Werke sind die Zentralabitur-Vorgaben zu beachten und Dopplungen zu vermeiden.