

Die Lehrpläne sind als *Spiralcurriculum* zu verstehen: Die einzelnen Textgattungen, Themen und Kompetenzbereiche werden in jedem Jahr wieder aufgegriffen, erweitert und aufgebaut.

Wir fassen jeweils zwei Jahre zu einem Ausbildungsabschnitt zusammen, in dem wir die Kompetenzbereiche zusammenführen.

Klasse 5	<ul style="list-style-type: none"> ● Rechtschreibung und Grammatik ● Geschichten erzählen ● Beschreibungen ● Literarische Texte erschließen ● Gedichte verstehen und vortragen ● Appellieren und argumentieren
Klasse 6	<ul style="list-style-type: none"> ● Rechtschreibung und Grammatik ● Berichten ● Literarische Texte erschließen ● Ein Jugendbuch vorstellen ● Gedichte entschlüsseln und vortragen ● Appellieren und Argumentieren
Klasse 7	<ul style="list-style-type: none"> ● Rechtschreibung und Grammatik ● Sachtexte untersuchen ● Lyrik/Balladen ● Drama: ein Theaterstück lesen ● Epik: Kurzgeschichten, Jugendbuch ● Argumentieren
Klasse 8	<ul style="list-style-type: none"> ● Rechtschreibung und Grammatik ● Lyrik: Gestaltungsmittel erkennen ● Epik: Traditionelles Erzählen am Beispiel einer Ganzschrift ● Drama: Aufbau und Struktur eines klassischen Dramas ● Sachtexte erschließen ● Argumentieren ● Filmisches Erzählen
Klasse 9	<ul style="list-style-type: none"> ● Epik: Analyse und Interpretation ● Drama: „Andorra“ von Max Frisch als UNESCO-Thema ● Lyrik verschiedener Epochen ● Argumentieren und Erörtern ● Bewerbungen ● Vervollständigung der Rechtschreibkenntnisse
Klasse 10	<ul style="list-style-type: none"> ● Kommunikation und Sprache ● Ein Drama in der geschlossenen Form: Schillers „Maria Stuart“ ● Lyrik: Vergleich thematisch gleicher Gedichte verschiedener Epochen ● Epik in Verbindung mit einer Ganzschrift ● Sachtextanalyse, textgebunden erörtern, materialgestützt schreiben ● Sprachbetrachtung und Sprachentwicklung