

**Die Leistungsbewertung** setzt sich zusammen aus den *schriftlichen Überprüfungen*, das sind die Klassenarbeiten in verschiedenen Formaten, und den *sonstigen Leistungen*. Darunter sind die Beiträge zum Unterrichtsgespräch, die Unterrichtsdokumentationen, Präsentationen, Ergebnisse von Gruppenarbeiten und freie Leistungsvergleiche (Wettbewerbe) zu verstehen.

Beide Teile gehen mit jeweils 50% in die Halb- und Ganzjahresnote ein.

Die Klassenarbeitsformate:

<b>Jahrgang</b>	<b>KA-Format</b>
5	Zwei Rechtschreibkompetenzüberprüfungen Zwei Aufsätze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählung (frei, gelenkt oder nach Mustern)</li> <li>• Beschreibung</li> </ul>
6	Zwei Rechtschreibkompetenzüberprüfungen Zwei Aufsätze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bericht</li> <li>• Kriteriengestütztes Überarbeiten eines Textes (z.B. Fabel)</li> </ul>
7	Zwei Rechtschreibkompetenzüberprüfungen (Diktat + Regelteil/Grammatik). Zwei Aufsätze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangabe zu einem literarischen Text</li> <li>• Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text (z.B. Ballade oder Erzähltext)</li> </ul>
8	Zwei Rechtschreibkompetenzüberprüfungen Zwei Aufsätze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes</li> <li>• Interpretation eines literarischen Textes (Epik) mit Arbeitshinweisen</li> </ul>
9	Eine Rechtschreibkompetenzüberprüfung Drei Aufsätze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• antithetische Erörterung – auch unter Einbeziehung eines vorgelegten Materials</li> <li>• Interpretation eines literarischen Textes (Lyrik) - auch mit Arbeitshinweisen</li> <li>• Charakterisierung einer literarischen Figur</li> </ul>
10	Vier Aufsätze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretation eines dramatischen Textes</li> <li>• Interpretation eines literarischen Textes (Lyrik oder Epik)</li> <li>• Analyse eines pragmatischen Textes</li> <li>• Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes</li> </ul>