

Konzeption des 11. Jahrgangs – Überblick

- 4 Unterrichtseinheiten
- 2 Ganzschriften
- 3 Lernkontrollen:
Zwei obligatorische Formate: Interpretation eines literarischen Textes sowie textgebundene Erörterung, ein Format ist fakultativ

Unterrichtseinheit	Verbindliche Lektüre	Empfohlene Schreibformen
Einführung in die Epoche der Aufklärung anhand eines Dramas der Aufklärung sowie programmatischer Textauszüge	Drama (z.B.: Lessings „Nathan der Weise“ oder „Emilia Galotti“); programmatische Textauszüge	Dramenszenenanalyse- und Interpretation; Rechercheaufträge, materialgestütztes Schreiben; materialgestütztes informierendes Schreiben/Kurzvorträge; Zitier-technik, Quellenangaben
Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen	Natur-Gedichte	Gedichtinterpretation , sinngestaltender Vortrag
Roman des 20./21. Jahrhunderts und Romanverfilmung	Z.B. „Das Parfum“ von P. Süskind und Vergleich mit der Verfilmung „Das Parfum“ von Tom Tykwer anhand einzelner Szenen	Charakterisierung von Figuren, Interpretation von Textauszügen, Analyse von Merkmalen modernen Erzählens; Vergleich der Verfilmung mit dem Roman anhand ausgewählter Szenen
Pragmatische Texte zu den Themenbereichen Sprache und/oder Medien	Aktuelle journalistische, essayistische, populärwissenschaftliche Texte, auch nichtlineare Texte z.B. zu den Themen „Sprachvarietäten“, „Mediennutzung und Medienverhalten“.	Textwiedergabe und –zusammenfassung, Textanalyse, textgebundene Erörterung , Diskussion