

	Klasse 5/6	Klasse 7	Klasse 9	Klasse 10	Klasse 11
Noten und Instrumente	Instrumentenkunde (6) -nach dem Gehör unterscheiden -Tonerzeugung/ Bauteile	Instrumentale und vokale Ensembles/ Partiturrkunde (4) Rock- und Popmusik (4) -Drumset und andere Instrumente -Popbesetzung			
Wortgebundene Musik	Oper: z.B. Mozart/ Die Entführung (8) -nachspielen einer Szene -Musik beschreiben und hörend analysieren	Oper: z.B. Weber/ Der Freischütz (10) -Klavierauszug als Hörhilfe und Analysegrundlage	Ausgesuchte Szenen aus Oper/Musical (5) -Analyse und Beschreibung in Verbindung mit der Textgrundlage	Nationalhymnen (3) -u.a. Geschichte der deutschen Hymne Kunstlied (4) -das Verhältnis von Text und Musik	Kunstlied oder Oper in Hinblick auf die bevorstehenden Kursthemen (6) -das Verhältnis von Text und Musik
Programmmusik und funktionale Musik	Programmmusik (8) -Karneval der Tiere -Bilder einer Ausstellung -Moldau Musik in der Werbung (4) -Werbespot erfinden -Werbespots kritisch beurteilen		Filmmusik (3) -Funktionen von Filmmusik		Filmmusik (4) -Filmausschnitt erstellen oder musikalisch unterlegen -Filmszenen analysieren
Biographie/ Geschichte	Musik versch. Regionen und Zeiten (4) -Vorstellung von Komponisten -Volkslieder versch. Regionen Musik des Barock (6)		Stil und Epoche/ Gang durch die Musikgeschichte (10) -bis Romantik/ ohne 20.Jhd. -stil- und zeittyp. Aspekte	Musik des 20. Jhds. (4) Expressionismus und Folklorismus -Übersicht der Epochen	Musik des 20. Jhds. (4) 12-Ton oder zeitgen. Musik -experimenteller Umgang mit neuen Kompositionstechniken
Gattungen/ Formen	Liedform (4) -Lieder formal einteilen -Lieder singen -Funktion von Liedern	Rondo (4) -Musik auf Grundlage der Noten begründet einteilen -Rondo gestalten Variationen (4) -Var. erfinden/ Var.techniken		Fuge (5) und Sonate (5) -Musik analysieren und fachsprachlich korrekt benennen -motivisch-thematische Arbeit -Partitur als Hörhilfe und Analysegrundlage	Erweiterung SHF: Sinfonie (6) -Musik analysieren und fachsprachlich korrekt benennen -motivisch-thematische Arbeit -Partitur als Hörhilfe und Analysegrundlage
Musikwerkstatt (in Verbindung mit Unterrichtseinheiten)	Noten, Pausen, Punktierungen Violin-, Bassschlüssel Durtonleiter Intervallnamen	Intervalle gr/kl/rein Dur- und Mollakk. (Umk. mit Ziffer im Bass) Konsonanz/Dissonanz Quintenzirkel	Molltonleiter. Akk. in Umkehr. überm./ vermind. Quintenzirkel Septimakkorde	Kadenz Funktionsharmonik Haupt- und Nebenfunktionen in Dur	Kadenz Funktionsharmonik Haupt- und Nebenfunktionen in Dur und Moll
Sonstiges	Parameter der Musik (8) -systematisch anwenden am Bsp. eines klassischen Werkes -Wirkungen beschreiben	Parameter der Musik (2) -systematisch anwenden -Wirkungen beschreiben		Jazz und Blues (8) -Bluesschema, Bluenotes/ verschiedene Stile	Außereurop. Musik (UNESCO-Thema (4))
Arbeiten	Mind. eine Höraufgabe	Mind. ein Drittel Textbeantwortung	Zwingend mit Anforderungsbereich III	Hoher Anteil Textbeantwortung/ vergleichbar Kursstufe	Hoher Anteil Textbeantwortung/ vergleichbar Kursstufe

Alle Vorgaben sind bindend. Alle Schülerinnen und Schüler müssen eine Mappe führen. Die Instrumentalklassen 5/6 haben ein leicht abweichendes schulinternes Curriculum (hier nicht aufgeführt). Die angegebenen Stunden in Klammern sind Mindestzahlen (67,5 Min.).

Schulinternes Curriculum im Fach Musik (2019)

Vereinfachte Übersicht