

Fachgruppe Sport - Internes Curriculum Sport Sek. II - Kursausschreibung

Thema:	Erarbeitung von Ausdrucks- und Bewegungsformen in eigenen und vorgegebenen Choreographien
Bewegungsfeld:	„Gymnastisches und tänzerisches Bewegen“ (A)

1) Schwerpunkte des Kurses (Ziele, Inhalte, Aufbau)

Leitidee:

- Gestalten von Choreographien
- Erkennen von Ausdrucksmöglichkeiten
- Kreatives Auseinandersetzen mit Grundformen (gehen, laufen, springen etc.)

Kompetenzerwerb laut Kerncurriculum (Schwerpunkte fett hervorgehoben, PK grau hinterlegt)

Die Schülerinnen und Schüler....

- **trainieren Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen aus Tanz oder Gymnastik, mit oder ohne Handgerät/Material.**
- **verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, z. B. durch Erproben unterschiedlicher Rhythmen, Tanzstile und Ausdrucksmöglichkeiten sowie verschiedener Raumlagen.**
- **setzen elementare gymnastische und künstlerisch-kompositorische Fertigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um.**
- **reflektieren Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten.**
- **nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung gymnastischer/tänzerischer Bewegungen an.**
- **gestalten und präsentieren eine tänzerische oder gymnastische Choreografie nach Vorgabe (z. B. Thema, Musik, Techniken) oder als Improvisation in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit mit oder ohne Handgerät/Material.**
- **reflektieren und akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen bzw. –niveaus und wenden Strategien zur Lösung von Konflikten oder Gestaltungsprozessen situations- und gruppenadäquat an.**
- **analysieren und bewerten gymnastische bzw. tänzerische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor.**
- **nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung gymnastischer/tänzerischer Bewegungen an.**

Inhalte:

- Erarbeitung von Bewegungsgrundformen
- Entwicklung, Übung und Präsentation einer Kür zur Musik
- Improvisation
- Finden von verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten im Raum
- Kreatives und gestalterisches Arbeiten mit dem Partner oder in der Gruppe

2) Angaben zur Leistungsbewertung

Inhaltsbezogene Kompetenzen:

- Demonstration von Pflichtteilen und Bewegungsgrundformen
- Demonstration selbst erarbeiteter Choreographien zur Musik
- Grad der Verbesserung der individuellen Ergebnisse im Vergleich zum Kursbeginn

Prozessbezogene Kompetenzen:

- Allgemeine Mitarbeit und Engagement in Erarbeitungs- und Übungsphasen
- Übernahme und Durchführung eines Referats oder eines Erwärmungsprogramms
- Gegenseitige Unterstützung und Korrektur

3) Sonstiges:

Sportbekleidung für die Halle