

Schulinternes Curriculum im Fach Musik (2013)

Vereinfaachte Übersicht

	Klasse 5/6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9	Klasse 10
Noten und Instrumente	Instrumentenkunde (8) -nach dem Gehör unterscheiden -Tonerzeugung/ Bauteile -Instrumente ausprobieren	Instrumentale und vokale Ensembles/ Partiturrkunde (3)	Rock- und Popmusik (3) -Drumset und andere Percussion-Instrumente -Popbesetzung	ohne eigene Unterrichtseinheit	ohne eigene Unterrichtseinheit
Wortgebundene Musik	Oper: z.B. Mozart/ Die Entführung (8) -nachspielen einer Szene -Musik beschreiben und hörend analysieren	Oper: z.B. Weber/ Der Freischütz (10) -Klavierauszug als Hörhilfe und Analysegrundlage	Nationalhymnen (2) -u.a. Geschichte der deutschen Hymne	Kunstlied (3) -das Verhältnis von Text und Musik	Oper oder Musical: z.B. Westside Story oder Salome (5) -Musik differenziert beschreiben und analysieren in Verbindung mit der Textgrundlage
Programm-musik/ funktionale Musik	Programm-musik (10) -Karneval der Tiere -Bilder einer Ausstellung	Musik in d. Werbung (3) -Werbespot erfinden -Werbespots kritisch beurteilen		Filmmusik (4) -Filmausschnitt erstellen oder musikalisch unterlegen -Filmszenen analysieren	
Biographie/ Geschichte	Musik versch. Regionen und Zeiten (5) -Vorstellung von Komponisten -Volkslieder versch. Regionen		Sil und Epoche (4) zeittyp. Aspekte der Musik (Barock/ Klassik) -stiltypische Merkmale	Gang durch die Musikgeschichte (7) Schwerpunkte: Romantik/ 20. Jhd.	
Gattungen/ Formen	Liedform (6) -Lieder formal einteilen -Lieder singen	Rondo (4) -Musik auf Grundlage der Noten begründet einteilen -Rondo gestalten	Variationen (2) -Variationen erfinden -Variationstechniken		Fuge (4) und Sonate/ Sinfonie (6) -Musik analysieren und fachsprachlich korrekt benennen -Partitur als Hörhilfe und Analysegrundlage verwenden
Musikwerkstatt (in Verbindung mit Unterrichtseinheiten)	Noten, Pausen, Punktierungen Violin-, Bassschlüssel Durtonleiter Intervallnamen	Intervalle gr/kl/rein Dur- und Mollakk. (Umk. mit Ziffer im Bass) Konsonanz/Dissonanz	Molltonleiter Akk. in Umkehr. übern./ vermind. Quintendreie oder -zirkel Synkope, Triole	Hauptfunktionen in Dur und Moll Septimakkorde experimenteller Umgang mit neuen Kompositionstechniken	Kadenz Funktionsharmonik Hauptfunktionen Nebenfunktionen
Sonstiges	Parameter der Musik (4) -systematisch anwenden -Wirkungen beschreiben	Parameter der Musik (2)	Außererrop. Musik (zu Ziele der UNESCO (2))		Jazz und Blues (5) -Bluesschema, Bluenotes -verschiedene Stile
Arbeiten	Mind. eine Höraufgabe	Mind. ein Drittel Textbeantwortung	Mind. ein Drittel Textbeantwortung	Zwingend auch mit Anforderungsbereich III	Hoher Anteil Textbeantwortung/ vergleichbar Kursstufe

Alle Vorgaben sind bindend. Alle Schülerinnen und Schüler müssen eine Mappe führen. Die Instrumentalklassen 5/6 haben ein leicht abweichendes schulinternes Curriculum (hier nicht aufgeführt).