

Schulinternes Curriculum im Fach Musik am Domgymnasium Verden

Fassung: 2012 Jahrgang 5 und 6 (Instrumentalklassen)

Kompetenzen/ Arbeitsfelder des KC	Thema der Einheit	Materialien	Begriffe
<p><i>3.2 Musik gestalten</i> -erfahren die Bedeutung einzelner Instrumente und Instrumentengruppen im Zusammenspiel -entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit -spielen im Klassenverband</p> <p><i>3.3 Musik hören, beschreiben, untersuchen, deuten</i> -wenden Noten als Hörhilfe an -erkennen hörend formbildende Abschnitte</p>	<p>Klassenmusizieren/ Werkstatt I Schülertätigkeiten: -Musizieren im Klassenverband</p>	Lehrwerke und ergänzende Literatur	Stimmlagen solistisch, choris
<p><i>3.2 Musik gestalten</i> -spielen Lieder versch. Stil- und Herkunftsbereiche</p> <p><i>3.3 Musik hören, beschreiben, untersuchen, deuten</i> -beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik -unterscheiden Musik aus versch. Regionen</p>	<p>Musik versch. Regionen und Zeiten Schülertätigkeiten: -stellen Komponisten vor -spielen Volkslieder u.a.</p>		Biographie
<p><i>3.2 Musik gestalten</i> -spielen ein- und mehrstimmige Stücke -besitzen Repertoire von Stücken</p> <p><i>3.3 Musik hören, beschreiben, untersuchen, deuten</i> -erfassen, beschreiben und gliedern</p>	<p>Liedform Schülertätigkeiten: -Stücke begründet formal einteilen -Lieder singen</p>		Form Motiv Strophe, Refrain Lied Kanon
<p><i>3.2 Musik gestalten</i> -gehen sachgerecht mit Instrumenten um</p> <p><i>3.3 Musik hören, beschreiben, untersuchen, deuten</i> -unterscheiden Instrumente und Instrumentengruppen nach Spielweise und Klang -erklären unterschiedliche Prinzipien bei der Tonerzeugung -beschreiben Spieltechniken</p>	<p>Instrumentenkunde (8) Schülertätigkeiten: -Instrumente nach dem Gehör unterscheiden -Prinzipien der Tonerzeugung/ Bauteile -Instrumente der Musikklasse ausprobieren</p>	Vergl. Instrumentalklassen am Domgymnasium	Instrumentenfamilien Schwingung Klang, Ton, Geräusch
<p><i>3.2 Musik gestalten</i> -wenden Intervallkenntnisse beim Spielen an</p> <p><i>3.3 Musik hören, beschreiben, untersuchen, deuten</i> -lesen Notation in verschiedenen Schlüsseln -beschreiben das Ordnungsprinzip der Durtonleiter -erkennen und bestimmen Intervalle</p>	<p>Musikwerkstatt Anwendung in Verbindung mit anderen Einheiten/ musizieren</p>	Broschüre Kurz&Klar	Noten, Pausen Stammtöne Violin-, Bassschl. Punktierung Durtonleiter Intervallnamen
<p><i>3.2 Musik gestalten</i> -spielen oder improvisieren ein programmatisches Werk</p> <p><i>3.3 Musik hören, beschreiben, untersuchen, deuten</i> -stellen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage her</p>	<p>Programmmusik Schülertätigkeiten: -spielen oder improvisieren ein programmatisches Werk</p>		Programmmusik
<p><i>3.2 Musik gestalten</i> -notieren und spielen Rhythmen</p> <p><i>3.3 Musik hören, beschreiben, untersuchen, deuten</i> -erfassen und beschreiben Melodien</p>	<p>Parameter der Musik Schülertätigkeiten: -Parameter systematisch anwenden -Wirkungen beschreiben</p>	Broschüre Kurz&Klar	Dynamik (Bezeichnungen) Tempo Instrumentation Tonhöhe, -dauer Takt, Rhythmus

Die angegebenen Werke und Personen sind Vorschläge. Es sollen jedoch keine Werke oder Personen alternativ gewählt werden, die in anderen Klassenstufen aufgeführt sind. **Die anderen Vorgaben sind bindend.**

Alle Schülerinnen und Schüler müssen eine Mappe führen.

Bei den Arbeiten soll **mindestens eine Höraufgabe** verwendet werden.

Dunkle Felder sind keine in sich geschlossenen Unterrichtseinheiten. Weitere Unterrichtsinhalte sind frei.